*I.S.I.S.S. PACIFICI E DE MAGISTRIS*

**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

**Classe 4A Liceo Scientifico**

Prof. Marco Passeri

Anno Scolastico 2024/2025

**Modulo 0 – Richiami e raccordo con il programma di terza**

0.1 Aristotele e la metafisica

0.2 Cenni sulla filosofia medievale: periodizzazione, rapporto ragione e fede, Agostino e Tommaso

**Modulo 1 – Umanesimo e Rinascimento**

1.1 L’Umanesimo ed il Rinascimento: caratteri generali e coordinate storico-geografiche

1.2 La *dignitas hominis*: la concezione dell’uomo

1.3 Il naturalismo rinascimentale e Giordano Bruno

**Modulo 2 – La rivoluzione scientifico-astronomica**

2.1 Caratteri generali e tesi di Copernico

2.2 Bacone: il *Novum Organum*, la dottrina degli *idola*, il metodo induttivo (le tavole e la forma)

2.3 Galilei: il metodo scientifico, la matematica, le scoperte fisiche e astronomiche, il rapporto con le

Sacre Scritture e con la tradizione aristotelica. Il processo e il rapporto con la Chiesa Cattolica

**Modulo 3 – Il razionalismo filosofico**

3.1 Cartesio: le regole del metodo, il dubbio metodico e l’evidenza del *cogito*, le idee e l’esistenza di Dio, il

mondo fisico e il meccanicismo, il rapporto tra corpo e anima, l’analisi delle passioni

3.2 Spinoza: la metafisica dell’*Ethica*, la critica al finalismo, la teoria della conoscenza, l’analisi delle

passioni, libertà e schiavitù dell’uomo

3.3 Leibniz: la metafisica delle monadi, l’armonia prestabilita, il problema del male e la teodicea

**Modulo 4 – L’empirismo filosofico**

4.1 Locke: la critica all’innatismo, origine e classificazione delle idee, l’idea di sostanza, il convenzionalismo

linguistico, la conoscenza, la teoria politica e la tolleranza religiosa

4.2 Berkeley: scopo apologetico della sua filosofia, la critica alle idee astratte, *Esse est percipi*

4.3 Hume: impressioni e idee, la critica all’idea di causa, la critica all’idea di sostanza, l’abitudine e la

credenza

**Modulo 5 – Il criticismo kantiano**

5.1 La Critica della ragion pura: i giudizi, l’Estetica trascendentale e la Logica trascendentale (Analitica

trascendentale e Dialettica trascendentale), le condizioni trascendentali e le forme a priori della

conoscenza sensibile e analitica, il problema della metafisica e la “metafisica critica”

5.2 La Critica della ragion pratica: la legge morale e la volontà, gli imperativi, le formulazioni dell’imperativo

categorico, i postulati della ragion pratica

5.3 La Critica del giudizio: giudizio determinante e giudizio riflettente, il giudizio estetico e teleologico, il

bello e il sublime.